



FITCHA TÈCNICA
HANNAH DE LOS TRES PAÍSES. TEATRE DE LA SARGANTANA.

DURACIÓN ESPECTACULO 50'
TIEMPO DE MONTAJE 4H
TIEMPO DE DESMONTAJE 1H

ESPACIO ESCÉNICO OPTIMO

ANCHO * 8M
FONDO* 6M

* medidas adaptables . Imprescindible previa negociación con la compañía.

PERSONAL

MONTAJE Y FUNCIÓN 1 ELÈCTRICO
1 SONIDO

MAQUINARIA

CÂMARA NEGRA A LA ITALIANA Y TELON DE FONDO

ILUMINACIÓN

18 CH DIMMER
MESA DE LUCES PROGRAMABLE
4 RECORTES
13 PC
2 PAR 64 N5

SONIDO

P.A.
2 MONITORES DE SONIDO
MESA DE SONIDO 4 OUT/6 IN

CAMERINOS

AGUA SIN GAS PARA TODO EL EQUIPO DURANTE EL MONTAJE, FUNCIÓN Y DESMONTAJE
CAMERINO LIMPIO Y CONDICIONADO A UNA TEMPERATURA MEDIA DE 20° CON
DUCHAS DE AGUA CALIENTE, WC, TOALLAS, JABÓN, ESPEJOS, SILLAS Y MESAS
Y UNA BURRA PARA COLOCAR VESTUARIO

CONTACTO TÈCNICO:

JUANRO CAMPOS
686.180.200
juanrocampostecnic@gmail.com

CONTACTO COMPAÑIA:

JORDI BANAL FARRÉ
659.963.580
jordib@iguanateatre.com